

# De boog

**Herman van den Bergh**

**bron**

Herman van den Bergh, *De boog*. Querido, Amsterdam 1969 (derde druk)

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/berg043boog01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/berg043boog01_01/colofon.php)

Let op: werken die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn.

## De zwemmers

### *Voor Constant van Wessem*

De zwemmers, witte vissen in de klim der dagen,  
die wentelende of steun zoekende aan een vlot  
beurtlings van brand en regen lasten dragen,  
de grote zwemmers naar 't onafzienbaar Lot,

zij voelen de trans zwaarder op hun armen rusten,  
het water nog verdiept door de onmacht van 't geluid,  
sinds ze worstlende vlucht kozen van de kusten  
en de zee verrukten met 't wonder van hun huid.

Gaan ze één slag de handen tot een roeper tasten,  
- 't scheepslijf is rond en zwart, en stevent voorbij -  
dan gelijken ze die gelukkige fantasten,  
die de zon aanblazen door een schalmei!

Zó weinig hoop is er voor hun befloerste  
gezichten, zó weinig voor hun kracht die breekt,  
dat het volk op de schepen, die langs hen koersten,  
over hen spreekt, zoals men van doden spreekt.

Baardwit wordt hun het schuim op de wangen  
en toch, wel of wee, pantsren dóén zij zich, want  
hun ontroeringen zijn hun ondergangen  
en noodlot de vreugden om het naadrend land.

Maar staan ze in 't einde triomfantelijk verzezen  
boven de rotsklingen, die de zomer geurig maakt,  
dan spannen ze het been op de bruine pezen,  
en slaan ze de ogen neer, en bevinden zich naakt.

## Tragiek

De maan, die toornig uwe flanken teistert,  
wier stralen geel strientrekken langs uw dij,  
zij is smart zélf: bloedende en verbijsterd  
telt ze u toe harer eigen vloek waardij. -

Kelk in de wind der felle hemelstreken,  
het heet lijf zwaaiende, - een devoot -  
gaf ze mee, waar lots stormtochten streken  
en lei haar ellende aan de wereld bloot.

Hoor, de lucht galmde van de toets der blâren:  
ze kónden niet dragen dezer smarten dracht,  
doch deden ze op hun kroongewelf vergaren  
en wentelden ze af als dieren hun vracht.

Seinen gaf de maan, snerpende signalen;  
wolken kwamen nader, waar nacht ze wrong,  
streefden te stijgen, rustten de dalen  
en likten verdoving met hun grijze tong;

Likten verneedring aan 't licht dat zij haatten,  
likten - en troost, een ontzaglijke schand,  
werd nieuw gif op wonds rode gaten,  
die hun kraters keerden naar de aarde-kant.

- De maan is wreed, want ze heeft geleden,  
de maan is wreed, en op een heelal  
wreekt ze het schrikbeeld van een verleden  
en, in 't oog der vijanden, hare val.

Zij viert ze op de mensen, hun wangen en dijen,  
op de drift der mastschepen, trots en hard,

op gekorven kloosters, op kartelige abdijen  
die de eeuwen voedden aan het zuiver hart;

Op bergtoppen, die voor Gods deuren dralen,  
schoon hun scherpte er grote hopen in snêe,  
op de huivrende daken der kathedralen  
en op 't in de velden verdronken vee;

Zij viert ze op de zustersterren, die tanen,  
- zie, ginds houdt nacht de dag in beraad -  
op de hoge rasterperken der platanen  
en, machtloos, op de eerste dageraad;

Want nóg zal zij martlen en de aarde teisteren,  
maar opgang, opgang is er van wit aan de lucht.  
Het daagt!

- Tegen de hemel zit de lijster, en  
ziet de zon, en eet een vrucht. -

## De vlam

### Een symfonie

#### I

Denkbeelden had hij aan zijn tred gebonden;  
boven hem wapperde extaze als een vlag:  
met een lach om de noodkreet der vagebonden  
stapte hij zingende naar de jongste dag,

de dag, dat hij het vermetel vuur zou voelen  
straalarmen rondom zijn ondergaande vlees,  
dat, vloeibaar, het lot hem kwam omspoelen,  
gaten invretend van venijn en vrees.

Ogen, op zoek naar Vlams rode alarmeren,  
verkenden de kim en de versperring van het pad,  
weerden zich, worstlend met de kracht van armen  
en maakten de glooiingen voor 't lichaam glad;

Ogen slurpten spelonken leeg en rivieren:  
ál wat zij borgen sprong voorwaarts als een beest;  
ál hun gevaren stormden te vieren,  
schamplichten slaande, een bovenmenselijk feest!

De bergen jubelden - voorjaarsfregatten,  
flakkrende zeilree aan 't anker dat deint -  
toortsbomen wilden zijn schouders vatten,  
door heel een wereld werd hij gedodijnd:

doch had hij denkbeelden al aan zijn tred gebonden,  
toen hij stapte, zijn wil tot weg, een vuur tot baak,  
kierde hem het lijf ook in duizenderlei monden:  
- hij zweeg van zijne liefde en van zijn taak. -

## II

Zingende kwam hij af:

Aan d'onderkant der korens,  
in de oksel der vlakten en der bergen voet,  
recht langs een rotsglacis, ruig van torens,  
hurkte de mijnstad naast de grote vloed.

Grondwind stond tegen vangschotten en huizen,  
ovens kraaiden kracht en vuur en smook;  
doodslucht sloeg óp uit de strot der schachtbuizen,  
die mondde in het licht en naar ellende rook.

Hij zag hoe voor 't moederlicht, dat zij heks noemen,  
het diep der schachten foltering verzon  
en 't offerde aan een dier middeleeuwse doemen:  
- een vlam, een vlam geselde de zon!

Hij zag hoe, rood boven de naakte gronden,  
met de gulzigheid van sikkels om het graan,  
zwaaiende poliepen haar bol verslonden  
als in oosterse legenden een draak de maan;

Haar zwart karkas hing nog op zijn ogen -  
maar in de sloper van zons rondeel  
erkende hij Zelfzuchts vlam, zonder meedogen  
een god verzwelgende tot eigen deel.

Hij ging. - Aan de opalen nacht verrezen de  
schepelingen der sterren met de maan als boot;  
hij ging, ten voeten uit tegen de vuurkim, vrezende  
een gruwlijke ontheiliging van zijn dood. -

## III

Vogels, zwart van voorspelling, die hij volgde,  
de ziel beheersende met meesterlijke lach,  
brachten hem, in 't seizoen nog dat de korens golfdn,  
tussen de vestingen en de velden - en hij zag

onder kantelenwal, waar 't licht op knarste,  
hardklontige vuisten saamgeschaard,  
klam, dampend, goor van groeven, grof van barsten,  
als stapels boomstronken voor de haard.

Blind van de zon lag het land: ruggen strakten  
een boog en maten de eerste sprong  
tegen de gele lucht, die naar daden snakke  
of 't een zwaard was, gesmeed in kamelendong.

Dan - géén wilt vanwaar 't zijn driestheid roeide,  
door welke straten het zijn waanvracht krooi,  
maar men zag, hoe een Woord over stad uitgroeide,  
tonders aanleggend aan het zomerhooi,

aan de klokken, aan de kloosters, die zich verenigden  
in 't ontzaglijk einde dat tot eenheid drong,  
wier extatisch bloed dwars door de storm der menigten  
't noodlot in-lachte, marteldood zong. -

- Toen schréeuwde hij.

Fel stond aan zijn slapen de  
verbijstring die bonsde, hijgend en vaal;  
haat schroeide hem de mond, haat tegen gewapende  
massagebaren - een *kwaal!*

## IV

Woekrend met de moed der wimpers keek hij 't groene  
strandmeer in, dat de dag op zich vuurslaan liet  
zó woest, zó wrang, als dartle visioenen  
bij de uitzinnigheid van 't Priapisch lied.

- Schepen, mensrompen in drift, voerden albasten  
hulzen van licht, en de zon in top;  
zijdlings naast het dreigement der masten  
stegen gedachten tot kolommen op:

‘Enkelingen laaien als zwavelflambouwen,  
vol van geel doel hunner ogen schijf;  
enkelingen worstlen, menigten vertrouwen,  
ontkrachtend elkander door 't aanzijn van 't lijf;

Enkelingen zijn macht, menigten verzwakking,  
daar 't wezen in de groep ten onder gaat;  
gróót is de Eenheid; - ziel vindt, in zich, dekking,  
maar nevenziel maakt de eigene renegaat;

Zoals levens zich voelen het leven bekorten  
wanneer over moerassen doodslucht glijdt:  
het riekt bederf in 't dringen der kohorten -  
- er is geen ras dan de persoonlijkheid!’

- Hij, ziel en ras die zichzelf doorgrondde,  
zweeg voor de horde en zocht de eenling - dan  
waadde hij door 't meer, waarop de hemels stonden,  
zag zijn beeld - en keerde tot de Man;



## V

En dacht:

'Ik ben de teelt van Mens en Aarde,  
van hun verbond het zegel aan de metalen lucht;  
méér dan hun bestaan is mijn bestaan van waarde:  
- regenboog kranst mij tot een heilige vrucht!

In stad, tussen korens en onder klippen  
bekampten zij elkaar; de purperen kroes  
van woede en wellust hing aan hunne lippen:  
Zij dronken het leven - ik ben hun roes!

Ik ben de Vlam waarmee ze loutring oogstten,  
volmaakte offrande van hun fiere dracht.  
Heil mijn verwekking! Zij hebben de hoogste  
taak van levend dier in mij volbracht. -

En toch: een Vlam die zichzelf schrijnde -  
want mijn onverwoestbaarheid is mij ene dwang:  
zwoegende van Begin ontga 'k mijn Einde;  
zo 'k vecht, is 't zonder hoop op ondergang.

Ik wil mijn aarde met Gods vuur omranden,  
ik wil een wasdom van verderf in zicht:  
Heil 't Noodlot met de verterende handen -  
een leven delf ik uit zijn doodsgesicht!

Zó zij 'k de Vlam der onuitputlijke gewassen,  
die hun rijpheden aanzet en hun stampers bronst,  
die spruiten spant tot blinkende kurassen.  
- Vrouw is mijn hoop. -  
Ik ben de bronst, de bronst!'

## VI

Algen om de nek, klepperende vanen,  
 op de voeten de durf van een groene roos,  
 boven haar de wolken in wankle karavanen  
 en de handen druipende van gif en kroos,

zo ploegde zij zog door de greep der grassen:  
 't verliefde licht sloeg de armen om haar huid  
 en rende mee - alleen de norse bergterrassen  
 stieten haar rompwit voor zich uit.

Hij volgde haar hoofd, dat klom tegen de wanden,  
 en strakte zijn naakt, waaraan de ruimte brak,  
 tot een forser doel met scherper gedreven randen.  
 - Eindlijk stond zij voor hem; hijgde, en sprak:

'Ik ben de bronst, die uwe bronst gemoette,  
 ik ben, die uwe lust met lusten knot:  
 Leven is wat wij, dood, ons heugen moeten -  
 - de doden is geen heugnis dan 't Genot. -

Leven tiert. Uit uw kerken weer groeit het leven,  
 die, 't gelaat herdrenkt in d'aanvanklijke glans,  
 hun enorme koepels als moederborsten geven  
 aan de zólang gespeende trans!

Leven deint, een zee, in de dokken: Zij lopen  
 vol van winters, en lopen leeg, en vol van zomers,  
 en lopen leeg: - naar altijd nieuwe tropen  
 hunkren de geelzwarte larven der stomers.

Leven dreunt in der opstandge levenswalging -  
 het voert de mokers die de muren slaan,  
 maar smeedt de bloeddag om in munt, tot delging  
 van een oud bestaan voor een jong bestaan.

Weet, dat één vrucht alle die levens wekten;  
 aan mijn zwaar lijf hangt zij, rond en rood,  
 de vrucht der ontbinding, die seizoenen lekten -  
 - ontelbaar is 't leven, één is de dood!

Toen was het, dat haar vormen zich verwijdden,  
 de rotswand bemachtigend van struik tot struik;  
 de bergen slonken saam met zee en weiden  
 binnen de vlammeende portalen van haar buik.

Alles werd vrouw met de vrouw die straalde  
 en haar dijen, buiten dag om, als bogen schreef:  
 - in 't navellicht der zon die door haar lichaam daalde  
 scheen 't, of de ziel der aarde in rode vlokken dreef!

Hij, vóór haar wit, onkruid in graan, gezeten,  
 vertwijflend aan de aarde, brandend naar de ziel,  
 zong zijn vlees dat, murw en aangevreten,  
 bij de druk der vingers in zachte kuilen viel,

En sidderde toen het ópklonk tegen de kale  
 snede harer oksels, vanonder hun vouw,  
 't geweldig vlamgezicht, met opene vokalen:

- God riep hem uit de lenden van een Vrouw! -

## Atmosferen

### *Aan Martin Permys*

Ik ken uw land!

Boven de grasvalleien  
 klapwiekt het vliegwiel der gepeesde mijn:  
 door een lucht, van staalovens hartstocht vol,  
 slaan vlammen in bloemkelk elkander toe.  
 Krachtig verbroedren transblauw en gloedrood  
 zich over 't kwalmend gas der schachten heen,  
 - aarde en hemel, vierend één dronken kus. -  
 Zon enkel, scherpgerand, vaart tussendoor.

Met koolzwarte zon in top kruipen schuiten  
 stroomop, stroomaf; - wolken vergaren last  
 uit roet en water, wolken komen zwaar  
 klossen in schuine zuilen op de hand  
 die werkt, op 't hoofd dat hijgend denkt, op 't kregel  
 gebaar van de gebiedder, op deemoedige nek,  
 op ál wat zwart is - en de bodem schreeuwt,  
 de bodem schreeuwt van arbeid!

Kloosters tellen  
 zwijgend hun jaren na; vuurdriftge torens  
 staan als mijlpalen van volken-voetzet...  
 Klef is uw noordergrond; grote veebeesten  
 drijven erlangs, en, waar het landeneind  
 in kimmén stuit, krommen knotwilgen de stam  
 dreigend omlaag. -

Ik ken, ik ken uw land,  
 vriend! Ik ken het, wanneer een purpren zon  
 néérgiert op de akkers, wanneer berge' in kam  
 de avond slurpen als een donker vocht,

wanneer de zingende horde der zeisen  
de vrucht afslaat van pluimstengels, wanneer  
huizen witter postvatten op het duin,  
zeegolven in vuistgevecht vallen, en  
drieste scheepsljven bol staan van het zeil!

Aan d'oostrand schuren rotsknoesten zich eindelijk  
goorharde roven aan 't weerbarstig blauw;  
ruig doorngevas zet zich schrap langs de helling.  
In kloven kolkt het: ruggelings daarover  
worstlen de zwarte plante' om ruimte en lucht.  
Sterk riekt de dood der ene, woeste walm  
van opgereten godenlichaam; andre,  
door nacht geteisterd, krinkle' een moeizaam pad  
kruinwaarts - bereikend soms de bronzen dag.

En dag, pantsrend uw steden, dag uw dorpen,  
dag uw hoofdstad, die schalmeiende opgaat,  
dragend, gelijk een oriflamme in stormen,  
de Taal die werelden wint; - dag uw haven,  
nors naar de kant der groene, uitheemse zee,  
dag aan landszijde zegenend uw steden  
van beiaarden, van zuivere bagijnen  
en van nog overeinde eerste bouw;  
van kruisgewelven, priesterlijke ramen  
in hoge omlijsting, en van 't krachtig lied:  
dag, die zijn blinkende banen volbrengt  
op maat van wind, die sneeuw uitwerpt en bloemen,  
dag, waartegen vogels te pletter zwaaien  
en regenboog bolronde bruggen bouwt,  
waardoor dieren gedije' in d'oceaan  
en toornig leven in de droppel water,  
dag, die is: vorm; dag, die is: zaad en vrucht,

dag zélve is uw land, vriend! Wolk uw sneeuw, zon  
uw bosruikers; uw meren: hemel;

zwerfsterren de vogels der atmosfeer;  
 een schip: dags wil die uitstevent en koerst.  
 In regenboog groeit de gotiek der kerken  
 want wie de brug beklimt ziet cirkels als  
 puntige ellipsen - en ge zijt beklimmer! -  
 de top der torens: 't rond, geweldig Oog;  
 het aardse lied, uw goed volkslied: Gods stem;  
 de opstandge wind der rotsbergen, der akkers,  
 waar dag in viel tot weke humuskluit,  
 de wind der heide en van 't ópheevlend duin,  
 de wind der strandhuizen, der naakte golven,  
 de grote wind, die wisselt land en water,

Wereldverschikking de wind! zweept hij 't volk  
 zo ónder gronds bast, waar houwelen ketsende  
 breken 't grauw, stug bloed uit gebukte muur,  
 ogen zich vast sluiten, beschaamd voor 't licht,  
 klam veenslijk sliffert en de wagen kreunt -  
 als op de velden, waar deernen ze klemmen,  
 graanschoven, hare liefde, in hete arm  
 te brand aan haar borsten, of er nieuw leven  
 vruchtvaardig lag in zons geel, manbaar koorn, -  
 als in de uitkijk, waar de starre vrees  
 onder 't vizier der handen dóórschiet, waar -  
 langs arenden optrekken naar het nest,  
 waarlangs heenstrijkt het kwalmend gas der schachten,  
 waar-rond staan winters en zomers; - daarboven  
 klapwiekt het vlieg wiel der gepeesde mijn

en óver 't al, mijn vriend, een Man, staat *gij!*

## Sabbat

Die dag heerste licht op de bergen; daaronder  
sprongen de waters als dartel metaal,  
terwijl hoog in vuurhemels vlammenzaal  
alle tekens zich schaarden tot een wonder.

Zesmalen had hij de hand gewend, zesmaal  
baarde de vruchtbare ruimte; de donder  
der schepping rolde zesmalen, zonder,  
dat 't tot een rust kwam in zijner palme' ovaal.

Toen zweeg de wereld. Bergen, lichtbeheerst,  
zwegen mét de korszle stuifslag der stromen.  
Over de zwarte bossen boog een gebaar  
dat uit de teelaarde scheen opgekomen.  
Zes dagen werden hun tegenstander gewaar:

Sabbat! - een dichter rustte voor het eerst.

## Resurrectio

Wel waren er verbleekten, die zich wendden,  
die het ontzaglijk licht, dat spetterde op het land,  
vreesden en vluchtten, beschaamd voor een lente,  
en 't gelaat begroeven in schaduw van hun hand.

Maar wie bleven en wier ronde ogen aanzagen  
wat zwellend zaad in zóveel armen lag,  
zij dreven een zachte spot met de dood dier dagen,  
enkel om de herrijzenis van die dag.

Ze sloegen het boetekleed rond de flanken  
en hieven vóór de kruisvaart aller wil tot wet,  
want herders waren 't, driftig de dorst te drenken  
van het ontelbare kleinvee zonder wed;

denkers, die 's lands rijpheden ontdekten,  
de nacht doorwakend aan der steden poort,  
belijnende in hun koers de loop der sekten  
en fel bewapend met het weerbaar woord!

Over onze duistere werken, als flambouwen,  
zwaaiden zij zoen, maar zelf, bij vallende vloed,  
redden zij niets dan 't lijf, en het vertrouwen,  
en de hartstocht der ogen, en de moed.



## Festijn

Meer wijn, meer wijn in onze schalen!  
 Dit is het eind, lief; drink! dit is  
 de dag die kampt met 't zwart der zalen  
 en schuifelt langs de dis.

Ondiep de nissen, wit de ruiten...  
 - het leven zingt al in de boom -  
 Drink, lief! - Handen, houdt 't leven buiten,  
 rekt onze droom!

Tussen de pijlers, tussen de schoren,  
 kruipt het, kringelt het, armdik en vlot:  
 Het leven wordt als slang geboren  
 en sterft als god. -

Het wint! - O, dat wij vechten konden,  
 O, om een strijd met deze blink! -  
 ... De vrees wordt droog op onze monden:  
 drink, lief; drink!

- Wij zijn geslagen, wij zijn gebleven.  
 Het wint... Zie, het is dag! - Welaan:  
 dit is het eind, lief; dit is het leven;  
 - Wij gaan!

## Twee wegen

### I

De winter is omhooggedragen  
ver boven 't veld;  
ik steven onder 't zeil der dagen  
dat krimpt en zwelt;

een tocht met vogels ten geleide,  
een lamp tot baak,  
ginds onder voor mijn voeten beide  
eenzelfde taak;

een veilig doel: een land van tarwe,  
van vreugden 't meest -  
een brandend land van graan en garven  
een land van feest,

een doel, waartoe het mij bij iedere  
stap naderbrengt,  
- 't kind, dat met kalme lach en liedren  
mijn dagen drenkt.

- Heeft al de wind mijn lamp bewogen,  
nog zal haar schijn  
niet van mij wijken, wen mijn ogen  
vol schaduw zijn.

**II**

Weer rust de zomer op onze schreden;  
wij gaan getrouw,  
luid onze zielen als zuidersteden  
in zon en blauw,

langsheen de hellingen, langs de stromen  
van zand en steen,  
langsheen de vorstelijke bomen,  
in schaduw één;

over de dartele gewassen,  
door netelbrand;  
dwars door de harde, hoge grassen  
van 't toornig land.

Hoort onze voetzet, vast en helder,  
hoort hoe straf:  
waandet ge niet, het leven telde er  
zijn dage' aan af?

Zo gaan we stijgend, werwaarts ge wildet,  
waar 't licht ons torst:  
- dichters, die aan de hemel stildet  
uw aardse dorst!

**Tegen avond**

Hemels staan op mijn hand gebogen;  
ik zing mijn lied -  
Zon en maan draag 'k op mijn ogen,  
ik sluit ze niet.

Zeeën kome' aan mijn voeten breken:  
zij missen kracht;  
zwart maakt hij alle hemelstreken,  
mijn vriend de nacht.

Dieren springen op tot mijn schouder,  
mijn hoofd blijft stil;  
ik word niet bleker - enkel ouder  
mijn trots, mijn wil.

Nooit zal u een leven meer in tel zijn,  
mijn licht, dat vlucht! -  
Graan is mijn daad, een bloem mijn welzijn,  
mijn lot: een vrucht.

## Toen klommen...

Toen klommen wolken opwaarts langs de torens  
met naakte lijven, geel, gespierd en recht;  
de bomen glinsterden als koopren horens  
en krachtig klonk de lokroep van de specht.

Vóór ons het veld; - de huizen bleven achter -  
het vee dreef, groot en zwijgend, over 't land  
en aan de einder stond, geweldig wachter,  
de molen, die ons wenkte met de hand.

De wind stak op. Als een gelukkig vendel  
zo schoot ons haar zijn driftige cadans;  
we proefden vruchten, honig en lavendel  
en alle blaadren gingen op ten dans.

De nevels rezen en de nacht werd later,  
de grijze weg liep verder voor ons uit;  
nu eerst weer hingen bomen in het water  
maar vreemd, nog altijd talmde het geluid.

- - Vijf korte slagen. - De aarde liet, van verre,  
de rozenkrans door hare vingers gaan,  
een Ave prevelend voor elk der sterren,  
een Pater voor de sluitkoraal, de maan.

## Wij voeren het kouter

Wij voeren het kouter langs werelds akker:  
- een dierenpaar; -  
het werk roept felle geuren wakker  
in oog en haar.

Ze kennen geen loon voor onze giften,  
ze kennen geen dank,  
ze reiken 't bedreig der opstandge driften  
spijs noch drank.

Vriendin, wij zijn de mens opstandig  
omdat wij geven;  
- geven wij dan niet, koen en kloekhandig,  
groot voor klein leven?

Maar dit het gewin van wat wij bevochten  
en dit de baat  
waarom de slover aan 't slaafse wrochten  
de handen slaat:

Zie! onder 't gebaar, het rood-alfvoudge,  
van zomers banier  
zullen de landen zijn, de hoogwoudge,  
in óns bestier!

## Vóór deze zomer

Alleen onze eigen zielen kunnen de zomer leiden  
over de paden naar het eindlijk doel:  
wij zijn de makers, en doen hem, rein en koel,  
zegenen óns bestaan en der wereld beiden.

Zij zullen gaan, de dromers, en hem inluiden  
met hun fors leven, en hem vieren met  
hun juichkreten, en met hun stil gebed  
hem huldigen, en met hun blijde geluiden;

zij zullen gaan, de liefdrijken, door verheugde  
middag, elk dragend een hemel in het zwart  
der ogen, elk aanstemmend in zijn hart  
de klinkende koraal van áller vreugden,

en zij zullen gaan, de maaiers, bij hoogste  
zonnestand en roder vruchten walm  
huiswaarts, luid en met koene galm  
zingende de rijpe val der oogsten;

zingende het licht en de geschaarde  
schoven, bruine volken in groot gebied  
neergezet; zingende het lied, het sterke lied  
van wie geloven in het lot der aarde!

## Wolken

Kom mee, mijn lief! de kim bloeit wonder open:  
 morenpaleizen, enkel zuil en boog,  
 en rossige fonteinen van vroegmorgen-glans  
 en brede bekkens over heel de zee...

Kom mee, kom mee, mijn lief! en zie de waaiers  
 der zon in die luidjuichende fonteinen  
 weerkaatst, de zee met armen vol verlangen  
 naakt reikend naar d'óvergebogen hemel,  
 die zijne lippen dronken drenkt met licht,  
 de kustlijn ginds een schuimstriem op het blauw  
 geslagen en de fris gewassen stad  
 vér achter, achter ons, druipend van zon!

Kom mee! - De wereld is pas opgestaan  
 en wrijft zich de ogen uit met beide handen  
 en knipoogt in de dag.

Over de velden  
 drijft laag de donzen wijding van de dauw:  
 zware bomegetakten wijze' er naar,  
 witte wolkeprocessiën zien er naar,  
 wij staan aanéén, aanéén in zonne zeezing!

Wolken, lief! wolken, wolken! zie ze gaan:  
 exotische gezanten in tunieken  
 van wit en grijs, vóór hunne voeten saam-  
 gevat en om de plumpe voeten rond:

gezanten in vuurrood-doorschoten linnen  
 gewaden, die wel brede vleuglen lijken  
 zo wijd staan ze uit - gezanten van de kleine  
 gebieders, die diep in de bergen wonen:  
 grijs hunne schoudermantels, waar de ronding



van bolle degenknop eve' onder dikt -  
 gezanten in talaren, schrijnend zwavelgeel  
 als vormeloze zonnen aan het zwerven -  
 gezanten met een paarsgezoomde rok  
 slepend aan hunne nauw bewogen hielen -  
 gezanten zwart en bruin op jonge paarden  
 met hard-gegloeide pantsers van blank staal  
 om hunne lendenen, onmeetbre speren  
 in hooggeheven hand, en sterke zwaarden  
 licht deinend langs de heupen - wolken, wolken,  
 rank bloesemende, wuivend-witte kudden,  
 en allen op de hoogopalen hemelweg,  
 naar die geweldig onbekende God,

naar die beheersers van hun wakkere ogen  
 en van hun pralend hoofd en stralend lijf,  
 van de bazuinende zonnegeluiden  
 die klinken in de dag, en van de verre  
 bergen en van de goudbevlerkte zee!

-----

Nu gaat de wind de wolken hijgend na,  
 hartstocht-verblind, dolzinnig door het blauw  
 en door 't geflakker van de kleur'ge mantels,  
 en wilde escorten vallen van de lucht  
 néér op de zoom der zee, rood uitgebloed  
 hun vage lijf, breed tastend hunne handen  
 naar steun: geruchtloos pletteren van wit  
 en ál de tinten van het bonte leger -

en dan de wind, de wind - vóóruitgebogen  
 óver de kop van zijn verdwaasde hengst  
 stoot hij zijn sterke rieten speer rechtuit  
 met één gesloten vuist, - en met de andere  
 zicht hij de tragen neer, terwijl het ros

zó laag schuurt langs de weke blauwe grond,  
dat 't met de buik het spoor der vluchters uitwist!

... Achter de wind weer nieuwe wolkgeslachten,  
achter de dood van hun gedode vaders  
voort naar het eind! néér op de zoom der zee!  
wolken, wolken, razend van rustbegeerte  
voort! als een laatste stormloop van barbaren!

Valt! witte hemelpaarden, witte ruiters;  
lichte gezanten, blijde herauten van de dag  
valt! neergezicht in blanke morgendood.  
Valt fier te pletter op de morenhuizen  
van marmer met hun hoog gewelvendak;  
valt in de brede bekkens, in de schoot,  
de liefdelaaie schoot der zee, valt op  
de bergenkam, op de koelbruine lijn  
der scheve koppen, op de harde grond  
van 't hoge land, valt op de gloeiend bronzen  
beweegloosheid der velden en der weiden,  
valt op de witte stad, die huivert in  
haar bad van zon... valt neer in puin! te gruizel!

maar valt met de verheven trots, uw God  
nader geweest te zijn dan één van hen,  
en bovenál: meer god-gelijk te hebben  
bestaan... gelééfd!

Kom mee, mijn lief! de kim  
ligt open, wijd, brandend van zon.  
't Is middag!

## De dood van de herder

Zo was de laatste dag: de witte schapen  
drevén als zonnevlekken langs het pad  
dat hijgend naar de heuvels klom - de moede  
man volgde; zijne dieren leidden hem  
de pelgrimstocht, tot waar de rode zon  
groot stond en rond als een oog op de heide,  
en zijn gebogen rug droeg 't oude uur,  
opdat de middernacht het zou verjongen. -

Zo was de laatste dag...

En toen de herder  
in langre schaduw van de bomen ging,  
wier kruinen stonden tot een luid, hol dreigwoord  
boven zijn weg, voelde hij de lucht, die steunend  
het zwaar lichaam hem hield in evenwicht  
ijler aan 't worden, en de handen gleden  
tastend vooruit, als wilde hij daarmee trachten  
de dampkring dichter 't lijf te doen omsluiten  
gelijk een gordel, die het drijvend houde -

- en dan, zacht, zonder steun, gaan zijne knieën  
neer op de weke mosgrond, waar het zand  
kwam dóórgestoven. En hij poogt zich op  
te richten: al wat de uiterste uren brachten  
bij 't traag en vaaglijk naadren, drukt zijn rug  
en wil niet heen: dit is de laatste dag!

O, maar zijn rug is 't zwakst! die heeft hem reeds  
jaren na jaren kracht en steun ontzegd:  
stevig zijn borst en zijne brede schoudren,  
stevig de pezen van zijn hard gelaat,  
stevig, oerkloek en koen zijn zij - hij laat  
zich op de zijde rusten, glijdend langs

de schraag van zijne linkerarm; donker  
en machtloos onder woeste, vreemde hemel  
ligt hij gestrekt, en vestigt de ogen óp.

De paarse hei brandt fel; de rode nacht  
wademt uit netels en uit erica  
en ganse vloedden vuur rennen in horden  
óver de woudzoom, door de bomen heen,  
uitbloedende grijszwart, dat nederruist  
over pad en mos, op de benen wortels  
dansend hun dolle buitling uit en in  
de grond. - In die bewegende geweld  
is herders eigen roerloosheid de dubbele  
onmacht van vrees en van het einde, naadrend  
onwrikbaar zeker, met metalen voet:  
maar tussen zijn gelaat en nacht der luchten  
komen de nevels van de norse dood  
die zijn niet nacht, ook niet met nacht verwant,

want deze is Liefde, koel en zeer beveiligend,  
en gene: Haat, zwaar wegend op zijn ogen  
met hare gladde druk, afwerend stilte  
van generzijds - zal 't alom duister worden  
en alle heiden, alle woude' en hemels  
nacht drinken in een vreugderoes, langdurig  
en diep, zijn dorre mond zal nacht niet lessen  
met deze brede, kalme golfslag, die  
bij vlagen ópstuwt uit het oosten

en  
de lippen van de oude man richten  
zich brandend ruw vooruit. - Is het een kus  
voor de eeuwge, donkre Liefde, die moet komen?  
is het een trachten van wie Liefde wil en  
geluk, om de hindernissen weg te aadmen  
met zijn te zwak, door lange duur vluchtig  
en ijl geworden leven?

En de man  
 blies - en de witte nevels ginge' uiteen,  
 de nevels trokken vallend, deinend weg:  
 tonend in praal de naaktheid van zijn Lief?

Nacht heerst, een eindeloos, vijandlijk duister  
 met vreemde schijn gestalten zonder vorm  
 en zonder helderte, en zonder licht  
 als de aarde verwachtte -

en dit nu de laatste  
 ontgoochling: hadde de stervende herder  
 kracht in der oude lippen strenge boog,  
 hij zoude er de gespitste vouwingsvorm  
 wéér trekken binnen het gemuurte van  
 zijn vroom gelaat - maar in hem is geen wil,  
 geen zijn en geen bewustheid meer in gang;  
 en nu, terwijl de nacht zó vaak hem kust,  
 als trachtte deze hem nog te bewegen  
 tot opstaan uit een zelfgekozen rust -  
 en nu, naarmate 't laatste leven wegvloeit  
 vanuit zijn droef lichaam, gelijk de toge  
 waters leekt, tapplings, uit ontbodemd vat,  
 nu spannen zich de dunne spieren sterker  
 rond de verwelkte boog, en beuren die  
 ten kus.

... Eens wordt het licht; dan zullen de oude  
 en maagre schapen komen over hei,  
 langs hun verlaten veld en langs de zoom  
 van woud en weg, en langs de rode bomen;  
 dan zullen mensen medegaan hun pad  
 van altijd leed en armoe, pad van droog  
 en dorstig stuifzand, dat de schreden drinkt,

en zeer veel volks zal er de herder vinden  
en zeggen, dat hij stierf aan de avondstraat  
zonder verdriet, want lach was om zijn mond,  
zonder groot leed, want met de glans van liefde:  
in 't dor gelaat de smalle band der lippen  
ten kus geheven, als van wie zijn lief  
warm, maar reeds in de kalme dood, met zachte  
vingren omvat houdt, weidend met de blik  
haar voorhoofd, strelend met de donkre adem  
't geluk dat werd zijn deel - en geen van hen  
zal weten, dat het uiterst uur de kreet  
van dit arm lijf met hoon heeft overstemd;

en dit arm lijf zal zijn de eerste keer  
in sluimer, dragend naar het zuiver licht  
zijn klein gebed, dat uit hetzelfde spreekt  
zónder een klank - en nochtans luid te horen  
dóór droge stap van hei en rosse kruiden  
en dóór de zonnebomen en de tempel  
van aarde en hemeldiepten en dóór  
de rustge ritmen der Oneindigheid.

## Drie liedjes

### I

De nacht, die al de voorjaarsluchten  
en hemels won,  
liet over 't veld één wolkje ontvluchten:  
- wat schuim van zon. -

En op de kim van 't donker boog het  
zijn schubbenrug,  
totdat het dag werd - en toen vloog het  
weer vlug terug.

De nacht, de blauwe nacht, die beefde  
zo groot hij was,  
en, met de mantel óp, verzweeftde  
door 't doodstil gras.

Kind, zo zien we onze oude dromen,  
nu lente ontwaakt,  
dartlend, dansend wederkomen:  
kijk! wuft en naakt

slaan ze, wuivend hun blonde vlaggen,  
onz' aftocht ga  
en, met een kleine glorie, lachen  
ze ons achterna!

**II**

Niet ik alleen, ook Dag is loom:  
de bomen schreien  
het duister op de bruine zoom  
van de valleie.

Dit is dezelfde nacht, die ook  
mijn handen koelde,  
toen 't eerste licht in mij ontlook  
en 'k nauw het voelde.

Het is dezelfde nacht, die zonk,  
toen ik de zachte  
bevangenheid van sluimer dronk  
en wachtte, wachtte,

de mond droog van verlangen tot  
dit leedgetijde,  
waarin een Wereld zingt, een God -  
- of geen van beide'...



**III**

Eens was de wereld loof aan 't schreien  
en boven zon en daken zat  
de wind - en flapte;  
en in de wereld gingen wij en  
naast ons het loden koren, dat  
door de akkers stapte.

We waren beiden, kind, maar riepen 't  
niet uit, al werd ook de avond zwart  
tussen de wegen;  
want stilte klom, zichzelf verdiepend,  
en stilte is luider dan ons hart -  
- zodat we zwegen.

**Nu is...**

Nu is de arme dag voorbijgeschoven,  
een droom gelijk -  
hóóg wandelt de heldre kalmte boven  
haar princelrijk rijk:

't zijn de olmen, rustige edelherten  
met trillend gewei,  
en de vele oprechte, rode verten  
van dorpen en hei;

de geestdriftige torens, wachters in 't zuiden,  
en, onomwolkt,  
heel de koele daad van d'avond, die luide  
een leven bevolkt;

de wind - een bloem, en zijn lied meer honig  
dan in roze ooit sliep;  
maar is er wel één lied, zó eentonig,  
en één, zó diep? -

Ik luister - de zware geur der garven  
gaat langzaam dicht  
en onder mijn ogen hóór 'k het sterven  
van 't aardelicht.

## Liedje

Het loof, dat om mij henen vlokt  
en al de dag zich roeren kon,  
is droog en stil - eentonig klokt  
een kleine citer aan de bron.

De bomen zijn van ver bij mij  
en danse' onhoorbaar in het meer;  
de nevelboten gaan voorbij  
naar riemslag ook niet éne keer.

Naar alle zijden ligt mijn doel:  
toch ben 'k mij van geen weg bewust -  
en in het vilten duister voel  
'k een glimlach om mijn grote rust.

## De langzaam maaiende tijden

De langzaam maaiende tijden  
en de oude, bedaarde dagen  
komen met kalme gezichten  
en kome' onze denkens vellen.

Ze gaan met de kalme zeisen  
en zwaaien de wijde slagen  
en onze zielen zijn blijde  
en onze denkens vallen -

en de rustige winters oogsten  
hun grote getelde bomen  
en hunne getelde takken  
die wachten krachtig te sterven

want in het zekere is vreugde  
zoals er vreugde is in weldaad:  
en Dood is het enig zeeke

en 't is de weldaad der wereld.

## Zwanen

Ze waaien nader als de tijd:  
we zien geen werken in hun vleugels,  
de stroom is altijd met hun vaart mee  
en hunne vaart is zonder vechten.

Ze rusten in 't onmooglijk leven  
dat lucht en water voor hen spreiden;  
ze streven niet, gaan tóch vooruit...  
hoe zouden zij wel in de dood zijn?

Hun hoofd is hoog en vol van wil,  
maar zonder liefde hunne lijven  
en zonder hartstocht hunne harten...  
hoe zouden zij wel in de dood zijn?

Alleen in late avond buigen  
ze hun wit hoofd naar 't watervlak  
en drinken 't water uit de maan,  
die mijne handen geel-verglaast.

... Zou dat de dorst na lange strijd zijn?

## De kleine tuin

De kleine tuin, de hagen  
van geuren en van zomer,  
de hete roze en hoger  
de zwarte notelaren

en planten, met hun groeven  
in weke zon gelegen,  
't zijn dingen van 't verleden  
en kinderen van vroeger.

De maan drijft op het water  
en in de blauwe vijver  
en grote takken hijgen  
wanhopig en ontbladerd,

en grote wolken varen  
langs uitgebloeide bomen  
en langs de koude rozen  
en langs de harde hagen,

en grote jaren joegen  
met opgeheven handen  
over de sterke planten  
en over 't rijk van vroeger.

- Zo hebben de oude zomers  
de weg naar ons verloren.

## Avondgang

In de avond klopt het hart der aarde.

Wij reizen luide, met gelijke voet;  
de kleine vogels zwijgen te vroeg  
en de kleine dieren, moe van 't blaten.

Het regent - 't land is veel schaduw  
en de hemel regent vochtig zaad  
en het water, een glimmend gevaar,  
glijdt langzaam aan achter 't water;

op de stroom de bijna dode boten,  
en dan óm ons de ogen licht  
en tot de einder de weiden wit  
als witte bruiden, stil en verdronken.

De dunne bomen dansend in 't water  
en erboven de schapen grijs...  
- o, 't geheim van d'avond is wijd  
en wijd het schemerend hart der aarde,

en wijd onze dromen, dwalend hoger  
in de nevel, de dunne bomen langs,  
en wijd de heimlijke wereld van  
onze zielen, zacht en blinkend in de ogen;

- en in de avond klopt het hart der aarde...

## En sourdine

't Is een gedwee, zwaarmoedig tapijt.

-----

Zoetjes, uitheems en naief  
zingen de kleine, bronzen herders  
voor het klein, rankroze lief  
met de blonde vingers, - en verder

bossen van rimplig email  
en weiden als vergrijsde fabels  
en bezige beken, te druk voor d'avond  
en wat onecht van lichtgeglj...

dorpen, enkel slaap en kerk,  
met ronde, hardbrandende ruitjes  
in 't voorhoofd, als hing een zwerm  
glimvliegjes er tegen, van buiten...

Zachtzinnige glansen in het oog  
mijmert langzaam de vlakke hemel  
zijn gele wolken, in was gesneden,  
en zijn maan van oud ivoor...



## Nocturne

*Voor Maurice van Yzer*

De maan roeit brandend  
 langs 't wolkenrif,  
 en 't bos is paars:  
 vergiftigd. -

Poel en half open pad  
 vol hete bramen,  
 fel en rond  
 in geur.

De vlakte, een fletse ruiker  
 en de lippen droog;  
 sterren vallen  
 als dauw.

Gestalten jagen woest:  
 saters in horden;  
 en hun grijze adem  
 is zichtbaar.

Nimfen, bloemwit  
 met groene haren,  
 vluchten in 't bos,  
 hijgend.

In de nevel de syrinx  
 en op onze mond,  
 week en dartel:  
 Pans fluit. -